

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждено на заседании
Педагогического совета ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных технологий»
Протокол № 5 от 30 августа 2024 года

Рассмотрено на заседании
Родительского совета ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных технологий»
Протокол № 1 от 02 сентября 2024 года

Утверждаю
директор ГПОУ ТО «Тульский техникум
социальных технологий»
А.Н. Чулков
Приказ № 111-осн от 02 сентября 2024 года



Рассмотрено на заседании
Совета обучающихся
ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных
технологий»
Протокол № 3 от 02 сентября 2024 года

**АДАптированная дополнительная
общееобразовательная общеразвивающая программа
«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И САМОЗАНЯТОСТЬ»**

Возраст обучающихся: 15-24 года

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

**Направленность: художественная,
социально- гуманитарная**

Автор-составитель:
Ющина Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество и самозанятость» (далее – Программа) художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей от 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Письмом Минобрнауки РФ от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий» и регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Прикладное творчество и самозанятость» ориентирована на обучение детей-инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), детей-сирот разным видам художественного творчества, основам экономики.

Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы. Главная проблема для указанной категории обучающихся заключается в их социальной адаптации. Чтобы развить их творческий потенциал, профессиональные навыки и компетенции обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ, детей-сирот познакомиться с основами экономических законов, с организацией малого бизнеса и оформления самозанятости разработана данная программа объединения «Прикладное творчество и самозанятость».

Новизна разноуровневой общеобразовательной программы заключается в индивидуальном подходе к детям, имеющим разные нозологии и различный уровень адаптации в социуме. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Получить теоретические знания и практические навыки основ экономической деятельности.

Занятия по программе направлены на закрепление обучающимися, развивающихся, воспитательных задач с использованием различных приемов и техник.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой и экономически грамотной личности. Программой предусмотрена работа с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, тканями, трикотажем и пластиком.

Формирование навыков различных видов деятельности средствами искусства является важным звеном в системе коррекционно-образовательной работы.

В процессе изготовления изделий обучающиеся овладевают и закрепляют навыки использования ручных инструментов (ножниц, игл и т.д.), узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к действительности. Основы теоретических знаний и получение практических навыков по экономике позволят обучающимся легче адаптироваться в современных условиях.

На занятиях обучающийся встречает знакомые предметы: ножницы, пуговицы, нитки и другие предметы. Это элементы его домашнего мира, к которым у него сформировано определенное отношение. Материалы, используемые на занятиях, красивы и приятны на ощупь. Обучающийся знакомится с различными фактурами материалов, что способствует развитию эстетического чувства. Работа с иглой, ножницами помогает концентрации внимания, требует точности движения. Занятия с бумагой и шитьем помогают формированию навыков программирования и контроля, поскольку легко раскладываются на последовательные шаги с четким началом и концом. Обводка выкроек и работа с инструментами полезны для развития моторики рук обучающихся. Знакомясь с основами экономики, обучающиеся изучают базовые позиции и закономерности предпринимательской деятельности, эффективность организации производства, рассматривают принципы управления, маркетинга и финансовой деятельности малого бизнеса.

Адресат программы: обучающиеся-инвалиды, лица с ОВЗ, дети-сироты в возрасте от 15 до 24 лет.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим работы, периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе – 6-12 человек.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями: дети с церебральным параличом (ДЦП); с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии; с миопатией; с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата. По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, - они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако

некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности.

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире;
- слабо сформированные коммуникативные навыки.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения.

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся - это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений. Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы. Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким, как нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы. Нередко у детей с нарушением слуха установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять. Дети с нарушениями слуха легче овладевают словами, обозначающими конкретные предметы, несколько труднее - обозначающими действия, качества, признаки, еще труднее со словами с абстрактным и переносным смыслом.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать учащийся не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить минимум школьной программы и быстро попадает в ряды хронически отстающих.

Учебные трудности школьника, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и

возбуждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей.

У детей с ЗПР неравномерно развиваются виды мышления. Значительно выражено отставание в словесно-логическом мышлении (оперирующем представлениями, чувственными образами предметов), ближе к уровню нормального развития находится наглядно-действенное мышление. Но, тем не менее, дети с ЗПР могут осуществлять процесс переноса знаний в новые условия, это означает что, для таких детей необходимы специально созданные условия.

При задержке психического развития недостаточный уровень внимания - одна из существенных и заметных особенностей познавательной деятельности. У младших школьников с ЗПР внимание неустойчиво, у них слабо развита произвольная сфера (умение сосредотачиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание, работать по образцу). Поэтому дети с ЗПР на уроках крайне рассеяны, часто отвлекаются, не способны сосредоточенно слушать или работать более 5—10 мин.

Для большинства детей с ЗПР характерно ослабленное внимание к информации, поданной только в словесной форме. Даже во время увлекательного, интересного, эмоционального рассказа такие дети начинают отвлекаться на посторонние дела, теряют нить повествования. Особенно ярко проявляются эти особенности, когда в окружающей среде присутствуют отвлекающие факторы. Неожиданный стук в дверь, посторонний человек в классе, упавший предмет — все это отвлекает внимание детей настолько, что они полностью забывают задание учителя.

Итак, в самом общем виде сущность ЗПР состоит в том, что ребенок развивается не равномерно и психические процессы (мышление, память, внимание, восприятие), речь, эмоционально-волевая сфера отстают в развитии. Важна последовательность в коррекционном воздействии в работе с такими детьми.

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением речи

Нарушения речи часто возникают вследствие органических или функциональных повреждений головного мозга. В связи с этим у детей с расстройствами речевой функции зачастую наблюдаются различные сопутствующие нарушения мозга нарушения психической деятельности: нарушения и задержки психического развития, эмоционально-волевой сферы, умственного развития, нарушения памяти, внимания, познавательной деятельности.

Такие дети зачастую характеризуются:

1) повышенной возбудимостью к двигательной активностью. Ребенку трудно усидеть на одном месте и заниматься длительное время одним и тем же видом деятельности, руки и ноги его находятся в постоянном движении. Ребенок встает и ходит во время занятий, не реагируя на педагога, в перерывах между занятиями ведет себя чрезмерно активно, с трудом переключается с физической деятельности на умственную. Иногда наоборот, встречаются дети, отличающиеся заторможенностью и вялостью;

2) эмоциональной неустойчивостью. Настроение таких детей может резко и часто изменяться от радостного к плаксивому, от печального к агрессивному и т.д., иногда появляются признаки агрессии, беспокойства, настороженности. Нелестное замечание, плохая оценка, конфликт с другими детьми могут вызывать вспышки гнева, ярости и даже психические расстройства;

3) низкой работоспособностью, в том числе и умственной. Ребенок способен работать только в определенном темпе, специфичном именно для него, и довольно непродолжительное время, затем наступает утомление;

4) повышенной утомляемостью. Дети быстро устают, утомление может накапливаться и приводить к вспышкам раздражительности и плохому самочувствию;

- 5) плохим самочувствием. Такие дети могут страдать головными болями, тошнотой и головокружением, плохо переносить жару и духоту;
- 6) несоординированностью движений и нарушением равновесия;
- 7) нарушениями памяти, внимания, понимания;
- 8) ослаблением контроля за собственными действиями.

Психолого-педагогическая характеристика детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Дети с аутизмом качественно иначе воспринимают все окружающее, испытывают невероятные трудности при необходимости взаимодействия с другими людьми. Они живут в особом мире, в котором все неизменно и который закрыт от всех. Все, что за пределами этого мира, вызывает у них непреодолимый страх и отвержение. Всякая попытка проникновения в этот мир вызывает сопротивление, а иногда и тяжелую декомпенсацию. Всегда имеется грубое искажение в формировании вербальных и невербальных форм общения.

У некоторых из них, даже если имеется сочетание с умственной отсталостью, может быть своеобразная (чаще односторонняя) одаренность, например, к музыке, технике, математике, рисованию и др. Часть из них самостоятельно обучается чтению (при этом, не всегда понимая прочитанное). Их социальная дезадаптация качественно иная, чем у детей с умственной отсталостью. Такой ребенок может иногда решать на абстрактном уровне сложные задачи, но будет беспомощным в социальном отношении.

Для детей с РДА характерны следующие особенности:

– нарушение чувства самосохранения. Нарушение чувства самосохранения отмечается в большинстве случаев уже до года. Оно проявляется как в сверхосторожности, так и в отсутствии чувства опасности (в частности, отсутствии «чувства края»), причем достаточно характерным оказывается противоречивое сочетание этих крайностей у одного и того же ребенка, бесстрашие в реально опасных ситуациях может сосуществовать со страхами вполне безобидных объектов.

– нарушение аффективного взаимодействия с ближайшим окружением. Признаки нарушения аффективного контакта с людьми, и прежде всего с близкими, являются главным симптомом расстройства аутистического спектра и прослеживаются уже на самых ранних этапах аутистического дезонтогенеза.

– привязанность у таких детей имеется, что доказывается наличием реакции на отделение, но она имеет скорее инстинктивный характер. Главное отличие от нормы состоит в том, что аутичный ребенок не использует положительных эмоциональных реакций для выражения привязанности к близкому человеку.

– коммуникативные нарушения проявляются в том, что у ребенка возникают сложности при выражении собственного эмоционального состояния в выражении просьбы.

– развитие мышления не менее своеобразно у аутичных детей. При конкретности, буквальности и фрагментарности в понимании окружающего они могут проявлять способность к символизации, одержимо выполнять сложные мыслительные операции: сложные математические вычисления, проигрывание шахматных композиций.

– одержимость фантазиями. Аутистические фантазии могут быть следствием нарушения сферы влечений и интересов, навязчивыми страхами, а в некоторых случаях являются результатом осознания ребенком своей несостоятельности.

– трудности произвольной организации поведения становятся заметнее после 1 года и к 2–2,5 годам ребенка осознаются родителями уже в полной мере. Однако признаки сложностей произвольного сосредоточения, привлечения внимания, ориентации на эмоциональную оценку взрослого появляются гораздо раньше. Это может выражаться в следующих тенденциях:

- отсутствие либо непостоянность отклика малыша на обращение к нему близких, на собственное имя;
- характерно отсутствие прослеживания взглядом направления взгляда взрослого, игнорирование его указательного жеста и слова;
- слабость подражания, чаще даже его отсутствие, иногда – очень длительная задержка в его формировании;
- слишком большая зависимость ребенка от влияний окружающего психического поля;
- сенсорная ранимость, которую аутичный ребенок уже в раннем возрасте обнаруживает по отношению к звуку, свету, запаху, прикосновению. Низкий порог аффективного дискомфорта обуславливает длительную фиксацию неприятных впечатлений, быстрое пресыщение даже приятными переживаниями, что приводит к страхам, запретам, ограничениям в контактах с миром.

Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Как отмечают исследователи, к основным особенностям психического развития детей – олигофренов относятся: несформированность высших форм познавательной деятельности (анализа, синтеза, обобщения, абстракции); конкретность и поверхностность мышления; замедленное развитие речи; незрелость эмоционально – волевой сферы.

У умственно отсталых имеются довольно грубые изменения в условно-рефлекторной деятельности, разбалансированность процессов возбуждения и торможения, а также нарушения сигнальных систем.

Для умственно отсталых характерно недоразвитие *познавательных интересов*, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании.

У умственно отсталых на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций. В результате эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем. Их опыт крайне беден.

При умственном недоразвитии оказывается дефектной уже первая ступень познания – *восприятие*. Часто восприятие умственно отсталых страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи. Но и в тех случаях, когда анализаторы сохранены, восприятие этих детей отличается рядом особенностей. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр.

Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важной для общего понимания материал. Кроме того, характерным является нарушение избирательности восприятия. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание.

Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9-летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т.п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т.п.

Отличительной чертой мышления умственно отсталых является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. Умственно отсталые обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. У умственно отсталых позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, при этом преимущество преднамеренного запоминания у умственно отсталых выражено не так ярко, как у школьников с нормальным интеллектом. У таких детей чаще, чем у их нормальных сверстников, наступает состояние охранительного торможения.

По данным специалистов, у умственно отсталых страдают *все стороны речи*: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Умственная отсталость проявляется не только в несформированности познавательной деятельности, но и в нарушении *эмоционально-волевой сферы*. Отмечаются недоразвитие эмоций, нет оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех-слезами и т.п. Переживания их неглубокие, поверхностные. У некоторых умственно отсталых эмоциональные реакции не адекватны источнику. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада (патологические эмоциональные состояния – эйфория, дисфория, апатия).

Необходимо учитывать и состояние волевой сферы умственно отсталых. Слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость – отличительные качества их волевых процессов.

Отмечая несформированность навыков учебной деятельности, следует, прежде всего, отметить недоразвитие целенаправленности деятельности, а также трудности самостоятельного планирования собственной деятельности. Умственно отсталые приступают к работе без необходимой предшествующей ориентировки в ней, не руководствуются конечной целью. В результате в ходе работы они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, соскальзывают на действия, производимые ранее, причем переносят их в неизменном виде, не учитывая того, что имеют дело с иным заданием.

Все отмеченные особенности психической деятельности умственно отсталых детей носят стойкий характер, поскольку являются результатом органических поражений на разных этапах развития (генетические, внутриутробные, во время родов, постнатальные).

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Нарушения эмоционально-волевой сферы чаще всего проявляются повышенной эмоциональной возбудимостью в сочетании с выраженной неустойчивостью вегетативных функций, общей гиперестезией, повышенной истощаемостью нервной системы. У детей первых лет жизни стойко нарушен сон (трудности засыпания, частые пробуждения, беспокойство в ночное время). Аффективное возбуждение может

возникать даже под влиянием обычных тактильных, зрительных и слуховых раздражителей, особенно усиливаясь в непривычной для ребенка обстановке.

Условно можно выделить три наиболее выраженные группы так называемых трудных детей, имеющих проблемы в эмоциональной сфере:

1. Агрессивные дети. Безусловно, в жизни каждого ребенка бывали случаи, когда он проявлял агрессию, но выделяя данную группу, обращается внимание на степень проявления агрессивной реакции, длительность действия и характер возможных причин, порой неявных, вызвавших аффективное поведение.

Агрессивный ребенок держится вызывающе, неусидчив, драчлив, инициативен, не признает за собой вины, требует подчинения окружающих.

Его агрессивные действия - это средство достижения конкретной цели, поэтому положительные эмоции испытываются им по достижении результата, а не в момент агрессивных действий.

Пассивно-агрессивное поведение характеризуется капризами, упрямством, стремлением подчинить окружающих, нежеланием соблюдать дисциплину. Инфантильная агрессивность проявляется в частых ссорах ребенка со сверстниками, непослушанием, выставлением требований родителям, стремлением оскорблять окружающих.

Защитная агрессия - это вид агрессивного поведения, которое проявляется как в норме (адекватный ответ на внешнее воздействие), так и в гипертрофированной форме, когда агрессия возникает в ответ на самые разные воздействия. Возникновение гипертрофированной агрессии может быть связано с трудностями декодирования коммуникативных действий окружающих.

Демонстративная агрессия - разновидность провокационного поведения, направленного на привлечение внимания взрослых или сверстников. В первом случае ребенок использует в косвенной форме вербальную агрессию, которая проявляется в различных высказываниях в виде жалоб на сверстника, в демонстративном крике, направленном на устранение сверстника. Во втором случае, когда дети используют агрессию как средство привлечения к себе внимания сверстников, они чаще всего используют физическую агрессию - прямую или косвенную, которая носит произвольный, импульсивный характер (непосредственное нападение на другого, угрозы и запугивание - как пример

прямой физической агрессии или разрушение продуктов деятельности другого ребенка в случае косвенной агрессии).

2. Эмоционально-расторможенные дети. Эти дети на все реагируют слишком бурно: если они выражают восторг, то в результате своего экспрессивного поведения заводят всю группу, если они страдают - их плач и стоны будут слишком громкими и вызывающими.

3. Тревожные дети. Они стесняются громко и явно выражать свои эмоции, тихо переживают свои проблемы, боясь обратить на себя внимание.

Психолого-педагогическая характеристика детей с соматическими заболеваниями

У детей, страдающих тяжелыми хроническими соматическими заболеваниями, имеются нарушения в психическом развитии, которые препятствуют социальной интеграции. Поэтому часто наблюдаются:

1. Общие интеллектуальные нарушения в диапазоне от умеренных до значительных, когда наиболее существенно страдают функции общения и абстрагирования, концептуальное, пространственное и математическое мышление.

2. Нарушение функций активного внимания.

3. Неустойчивость динамики интеллектуальной деятельности, повышенная истощаемость.

4. Повышенная эмоциональная возбудимость и неустойчивость.

5. Эмоциональная расторможенность.
6. Низкий уровень самоконтроля и самокритики, завышенный уровень притязаний, неадекватность самооценки.
7. Низкий уровень развития коммуникативных навыков.
8. Системные неврозоподобные расстройства, преимущественно с доминированием астенической и симптоматики.
9. Различного рода выраженные акцентуации и психоподобные нарушения.
10. Десоциализация ценностных ориентаций, общий социальный инфантилизм.
11. Психомоторные нарушения.

Особые образовательные потребности обучающихся

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха:

- дублирование звуковой информации о расписании учебных занятий и их проведении визуальной;
- обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухо-зрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;
- использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, тактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением речи:

- возможность адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся и др.;
- адаптация содержания теоретического материала в текстовом, аудио-видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;
- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога);
- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;
- гибкое варьирование двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, повышающих контроль за устной и письменной речью, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей»;

- максимальное расширение образовательного пространства, увеличение социальных контактов;
- обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- стимуляция познавательной активности, развитие внимания и памяти;
- распорядок жизни группы должен быть четким с правилами, расписанием и др.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- индивидуализация обучения;
- занятия в малых группах, включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;
- предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА
- специальные компьютерные программы и оборудование;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);
- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок;
- соблюдение комфортного режима образования в том числе ортопедического режима;
- включение в физкультминутки упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности;
- создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением и т.д.

Особые образовательные потребности обучающихся с соматическими заболеваниями:

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для детей с соматическими заболеваниями;
- особый режим нагрузки, отдыха и т.д.
- развитие познавательной мотивации и положительного отношения к обучению
- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, расширению их социального опыта;
- создание условий для развития инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности и т.д.

Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС):

- использование визуальных расписаний;
- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры занятий, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- создание условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности.

Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);
- обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;
- использование специальных приемов и методов обучения;
- дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;
- соблюдение оптимального режима нагрузки с учетом особенностей обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- специально образом организованные занятия, включающие упражнения для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;
 - учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);
- сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы постоянный.

Методы обучения в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для прикладного творчества. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей и молодёжи. Методы представлены в уровневых программах.

Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на индивидуальные специфические психофизиологические закономерности развития обучающихся, имеющих психоневрологические нарушения, а также нарушения опорно-двигательного аппарата, речи и/или интеллекта, соматические заболевания и др.

- Словесные (доступное устное изложение, беседа, логичное подробное объяснение и интерпретация наблюдаемых явлений, совместное обсуждение, анализ проблемных учебных занятий, рефлексия и т.д.)

- Наглядные (демонстрация наглядного материала, изучение источников, показ адаптированных видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов исполнения, наблюдение, контроль, работа по образцу и т.д.)

- Практические (дизайн-мышление, практические задания, выполнение творческих работ, игровые ситуации, форсайт, фасилитация, частично-поисковый (эвристический) метод, тренинги и т.д.)

Методы обучения детей с ОВЗ и детей – инвалидов

Методы обучения детей с НОДА

Для организации учебного процесса для детей с НОДА, создаются специальные условия:

- индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям психолого-медикопедагогического обследования детей с целью выявления их особых образовательных потребностей и прописывает специальные условия, в которых нуждается ученик);

- занятия в малых группах, включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях;

- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;

- предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА;

- увеличение изображения экрана компьютера в любой момент работы;

- включение функции управления компьютером только при помощи мыши или клавиатуры;

- изменения режима ввода символов с клавиатуры, такие, как задержка действия нажатия клавиш, последовательный ввод сочетаний клавиш вместо одновременного их нажатия, сопровождения визуально и звуком нажатия клавиш модификаторов;

- увеличение размера указателя мыши, снижение скорости его движения и включение функции более наглядного прослеживания за ним;

- залипание кнопки мыши для перетаскивания объекта и др.;

- адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.).

Методы обучения детей с НОДА:

- словесный: объяснение, рассказ, чтение, опрос, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог;

- наглядно - демонстрационный: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;

- практический: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа

(творческие задания, работа с эмулятором), опыты;

Дополнительные методы обучения, в зависимости от развития нарушений:

- метод игры: ролевые, развивающие, метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально - логическое мышление, тесты на развитие у детей воссоздающего воображения, образного мышления, фантазии, словесно - логического мышления, задания на пространственное.

- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод проектный.

Методы обучения детей с нарушением речи

К основным методам обучения детей с нарушением речи относятся следующие:

- наглядное представление информации, посредством применения специальных карточек и табличек;
- моделирование грамматического материала. Осуществляется схематичное представление членов предложения;
- составление сюжета по картинке. Детям предлагаются интересные картинки, используются иллюстрации, по которым составляется устный рассказ. Тактично корректировать ошибки ребенка и акцентировать его внимание на правильном произношении.

Методы обучения детей с нарушением слуха

Задача преподавателя - организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребенка;
- стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ученика с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех этапах урока; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- организовать рабочее пространство ученика с нарушением слуха (подготовить его место; проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; проверить индивидуальные дидактические пособия и т.д.);
- включать глухого/слабослышащего ребенка в обучение на уроке, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ученика и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения урока;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе урока (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при написании изложений, диктантов, при составлении пересказов и т.д.);
- каждое занятие с обучающимся, имеющим ту или иную потерю слуха, требует четкой проработки психологической стороны обучения. Погодные условия, настроение, усталость, непонимание слов, задания, которые ему даются, - все имеет значение для ребенка и влияет на результат его деятельности на уроке. Поэтому особенностью занятия с неслышащими и глухими детьми является подача материала слухозрительно (педагог

сопровождает письменную речь устной);

- учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку ученик не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом педагогу говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами педагога.

Основные методы обучения детей с нарушением слуха:

- наглядно - демонстрационный: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;
- практический: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, работа с эмулятором), опыты;

Дополнительные методы обучения, в зависимости от развития нарушений:

- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно - коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет ресурсами;

- метод компьютерного моделирования;

- метод проектный.

Осуществление целей образовательной программы обусловлено использованием в образовательном процессе следующих технологий дополнительного образования:

- 1) технология использования в обучении игровых методов;
- 2) информационно-коммуникативные технологии;
- 3) здоровьесберегающие технологии;
- 4) личностно-ориентированного обучения;
- 5) индивидуализации обучения;
- 6) групповые технологии;

Методы обучения детей с умственной отсталостью

На уроках с детьми с умственной отсталостью можно применять элементы различных инновационных педагогических технологий: разноуровневого обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, игровая технология, здоровьесберегающая технология, коррекционно-развивающая технология и информационно-коммуникационные технологии.

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с УО.
3. Индивидуальный подход.
4. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
5. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
6. Использование многократных указаний, упражнений.
7. Проявление большого такта со стороны учителя.
8. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
9. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
10. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Адаптация объема и характера учебного материала:

- дополнительные наводящие вопросы;

- наглядность – картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач;
- помощь в выполнении определенных операций.

Методы обучения детей с расстройствами аутистического спектра

Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС):

- использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания;
- отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен обучающемуся;
- сохранение привычного средового уровня, позволяет находиться в комфортных условиях;
- коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции;
- возможность чередования сложных и легких заданий;
- объемное задание разбивать на более мелкие части;
- последовательная подача индивидуального материала, не нарушающая стереотипа поведения в рамках занятий и не создавая трудностей в работе с учебными материалами;
- формирование учебного и временного стереотипа (у ученика должно быть четко обозначенное время занятия, плана, это помогает ученику отслеживать выполнение задания, в дистанционном формате необходимо предупредить ребенка о предстоящем занятии);
- дозированное введение новизны;
- при невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия используются альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Методы обучения детей с задержкой психического развития и соматическими заболеваниями

Коммуникативный метод обучения. Предоставление нового материала, включая проблемное обучение, и понимание его учащимися; обсуждение содержания нового учебного материала; работа с текстом, включая самостоятельное изучение; оценка работы.

Познавательный метод обучения. Наблюдение, моделирование, изучение иллюстраций, наблюдение, анализ и обобщение продемонстрированных материалов.

Преобразовательный метод обучения. Выполнение упражнений, проблемных, познавательных заданий, практическая и производственная деятельность.

Систематизирующий метод обучения. Общее изъяснение информации преподавателя по нескольким связанным темам программы; общая дискуссия; коллекция систематизированных таблиц и т.д.

Метод руководства обучением. Выполнение письменных работ учениками, преподавателем, наблюдение за учениками, выполнение практических заданий.

Тип занятий:

- теоретический (изложение учебного материала);
- комбинированный (изложение теоретического материала и его практическое

воплощение, с элементами презентации);

- практический (выполнение работ по образцу, приобретение и закрепление навыков работы в различных направлениях, выполнение творческих работ в изученных темах по собственному замыслу);
- контрольный (проверка знаний и умений обучающихся) и др.

Формы проведения занятий: беседы, викторины, проблемное изложение, информационный рассказ, акции, практические занятия, мастер-классы, встречи с интересными людьми, мозговой штурм, выставки, занятие-игры, деловые и ролевые игры, геймификационные задачи, защита проектов, печка-куча, конкурсы, творческие отчеты, Workshop, экскурсии и др.

Приветствуются встречи и видеоконференции с приглашенными спикерами, экспертами, индивидуальные и групповые консультации.

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Пояснительная записка

Цель программы: знакомство обучающихся с социально-экономическими принципами, основными универсальными знаниями, умениями, навыками и компетенциями художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- Личностные - формирование общественной активности, гражданской позиции, навыков коллективной и самостоятельной работы, любви и уважения к народному искусству, к родной природе, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.
- Метапредметные – развитие мотивации к определенным декоративно-прикладным видам деятельности, потребности в самопознании, саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, добросовестного отношения к труду, профессиональное самоопределение.
- Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к различным декоративно-прикладным видам деятельности, художественных и эстетических способностей обучающихся, включение в познавательную деятельность, расширение запасов знаний и представлений в социально-значимых и экономических областях, приобретение основных универсальных ЗУН и компетенций, приобщение к предпринимательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, бережное отношение к окружающей среде.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: выполнять задания аккуратно, соблюдая технологию изготовления изделий, оценивать эффективность процесса изготовления, вносить предложения по его оптимизации, самостоятельно находить необходимую информацию, экономно распределять имеющиеся средства и материалы.

Обучающийся приобретёт основные универсальные знания, умения, навыки и компетенции по декоративно-прикладным видам деятельности по программе, познакомится с методами развития самопознания, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности. Освоит определенные виды деятельности основных практик по темам: основы экономики, оригами, квиллинг, работа с нитками и макраме, экотворчество.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (развитие ответственности, совести, чести, достоинства, способности отвечать за свои поступки, навыков общения в коллективе);
- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются: мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование, самовоспитание, профессиональную ориентацию; социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать и ориентироваться в разных жизненных ситуациях;
- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием окружающего мира, видами используемого в работе природного и иного материалов);
- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);
- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Обучающийся будет знать и уметь:*Обучающиеся должны знать:*

1. Правила техники безопасности.
2. Названия применяемых инструментов.
3. Виды используемых материалов и их свойства.
4. Название техник работы с различными материалами.
5. Виды узлов и плетения нитей.
6. Основы экономики, организации предпринимательской деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

1. Выполнять работу по образцу и по своему проекту.
2. Отбирать для работы необходимый по цвету и размеру материал.
3. Уметь составлять части композиции в целом, объединяя их в сюжеты.
4. Освоить приемы работы с различными видами материалов и разные техники (бумага, пластик, ткань, нитки, природные материалы и др.)
5. Освоиться технику работы с лекалом.
6. Использовать знания и навыки по основам экономики и организации предпринимательской деятельности при организации бизнес-компании.
7. Соблюдать распорядок занятия.

Для анализа результативности обучения по данному курсу в начале, середине и конце учебного года проводится диагностика уровня фактических знаний и умений каждого обучающегося, при этом используется наблюдение, контроль, участие в фестивалях, ярмарках и выставках.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН.

Количество часов, запланированных для изучения тем, может изменяться за счет другого содержания в зависимости от задач, которые корректируются руководителем объединения.

Изучаемые разделы:

Раздел **«Прикладное творчество»** знакомит с различными видами декоративно-прикладного искусства..

Раздел **«Творчество и декор»** позволяет раскрыть творческую индивидуальность, способствует профессиональному, эстетическому, нравственному воспитанию, развитию усидчивости, аккуратности. Обучающиеся учатся создавать украшения для интерьера, одежды, бижутерии, изготавливать предметы быта, сувениры и др., используя уникальную технологию рукоделия.

Раздел **«Основы экономики и самозанятости»** знакомит с некоторыми разделами закона РФ «О защите прав потребителей», с основными понятиями и терминами в экономике, дает представление о предпринимательской деятельности и самозанятости.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Анкетирование.
2.	Раздел «Основы экономики и самозанятости». Тема 1. Основные понятия экономики.	2	1	1	Тестирование
3.	Раздел « Прикладное творчество » Тема 1. Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства.	4	2	2	Тестирование. Практическое задание
4.	Тема 2. Вышивка – как один из видов прикладного творчества.	4	2	2	Практическое задание
5	Тема 3. Материалы, инструменты и рисунок для вышивки.	4	2	2	Практическое задание
6	Тема 4. Простые и отделочно-декоративные швы.	4	2	2	Практическое задание
7	Тема 5. Аппликация	6	2	4	Практическое задание
8.	Раздел « Основы экономики и самозанятости ». Тема 2. Самозанятость.	4	2	2	Тестирование
9.	Раздел « Творчество и декор » Тема 1. Творческие декоративные изделия из тканей.	6	2	4	Тестирование.
10	Тема 2. История лоскутного шитья (пэчворк и квилт).	4	2	2	Практическое задание.
11	Тема 3. Создание эскиза.	4	2	2	Практическое задание.
12	Раздел « Основы экономики и самозанятости ». Тема 3. Расчёт расхода ткани.	4	2	2	Практическое задание.
13	Раздел « Творчество и декор » Тема 4. Различные техники шитья.	6	2	4	Практическое задание
14	Тема 5. Технология выполнения шитья	6	2	4	Практическое задание
15	Раздел « Прикладное творчество » Тема 6. Творческий проект «Творческое изделие с декором»	8	2	6	Практическое задание
16	Раздел « Основы экономики и самозанятости » Тема 4. Экономическая часть творческого проекта «Творческое изделие с декором»	4	2	2	Практическое задание
	ИТОГО	72	30	42	

Содержание учебно-тематического плана.

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами объединения.
2.	Раздел «Основы экономики и самозанятости» . Тема 1. Основные понятия экономики.
3.	Раздел «Прикладное творчество» Тема 1. Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства.
4.	Тема 2. Вышивка – как один из видов прикладного творчества, её применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. История вышивки. Русская народная вышивка. Народная вышивка Тульской губернии.
5.	Тема 3. Материалы для вышивки. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места для вышивания. Правила техники безопасности ручных и влажно-тепловых работ. Выбор и подготовка рисунка.
6.	Тема 4. Простые и отделочно-декоративные швы. Классификация швов в ручной вышивке. Простые и отделочно-декоративные швы. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения простых и отделочно-декоративных швов.
7.	Тема 5. Аппликация – накладное шитье. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения аппликации. Основные приемы выполнения аппликации, её разновидности. Вырезание элементов из материалов. Примерка детали. Способы соединения элементов аппликации с изделием
8.	Раздел «Основы экономики и самозанятости» . Тема 2. Самозанятость. Документы и процедура оформления самозанятости.
9.	Раздел «Творчество и декор» Тема 1. Творческие декоративные изделия из тканей.
10.	Тема 2. История лоскутного шитья (пэчворк и квилта). Разнообразные приёмы сборки и сшивания тканей. Традиции использования лоскутов.
11.	Тема 3. Создание эскиза. Подбор тканей по цвету и рисунку. Законы цветовой гармонии
12.	Раздел «Основы экономики и самозанятости» . Тема 3. Расчёт расхода ткани.
13.	Раздел «Творчество и декор» Тема 4. Различные техники шитья. Виды и технология выполнения.
14.	Тема 5. Технология выполнения шитья
15.	Раздел «Прикладное творчество» Тема 6. Творческий проект «Творческое изделие с декором»
16.	Раздел «Основы экономики и самозанятости» Тема 4. Экономическая часть творческого проекта «Творческое изделие с декором»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет.
2. Папка-накопитель по темам.
3. Образцы:
 - различных видов тканей, ниток, бумаги, пластиковой одноразовой посуды;
 - готовых изделий.
4. Копилка материала:
 - бумага белая и двусторонняя цветная;
 - бусины, бисер;
 - синтепон;
 - нитки для шитья, шнуры, веревки;
 - ткани;
 - одноразовые вилки, ложки;
 - ленты, кружева, тесьма;
 - компьютерные диски.
5. Инструменты и подсобные материалы (в расчёте на 1 обучающегося):
 - ножницы с закругленными концами – 1;
 - клей ПВА, клеящий карандаш – 1;
 - линейка – 1;
 - белая и цветная бумага;
 - иголки;
 - трафареты;
 - карандаши, фломастеры, акварельные краски – 1.

Кадровое обеспечение

Для работы по данной программе педагогу дополнительного образования необходимы знания по разделам программы, владение методиками работы с обучающимися-инвалидами и лицами с ОВЗ, владение технологиями разноуровневого обучения.

Формы аттестации (контроля) знаний:

1. Первичное и итоговое анкетирование обучающихся.
2. Промежуточный контроль:
 - зачётная работа: выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
 - решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
 - участие в выставках, ярмарках, фестивалях и т.д.;
 - деловые игры;
 - опрос.
3. Итоговый контроль:
 - анкетирование;
 - практическое задание;
 - фотоотчет;
 - демонстрация работ.

Оценочные материалы:

Входной контроль - анкетирование мини-тест, собеседование «Расскажи мне о себе», практическое задание.

Текущий контроль – деловые игры, практические задания, выставки, творческие конкурсы.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии оценки компетентности обучающихся								ИТОГО
		Знание и соблюдение правил ТБ	Уверенное знание названий всех используемых в работе материалов	Умение соединять отдельные элементы	Оригинальность замысла	Увлеченность процессом творчества	Аккуратность в работе	Умение работать в коллективе	Активность на занятии	
1.										
2.										
3.										

Промежуточная аттестация (итоговая аттестация) – отчеты, анкетирование, ярмарки, фестивали, выставки, карта личностного развития обучающегося.

Диагностическая карта стартового и базового уровня освоения образовательной программы
«Прикладное творчество и самозанятость»

Максимальная сумма баллов – 80 баллов;

Максимальное количество баллов за каждый показатель – 10 баллов

Низкий уровень – 0-25 баллов;

Средний уровень – 26-55 баллов;

Высокий уровень – 56-80 баллов.

Контрольно-измерительные материалы (ЗУН) см. в Приложении № 5.

3.5. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

зачётная готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв обучающихся и родителей, диплом и свидетельство (сертификат) по результатам участия в выставках.

3.6. Формы предъявления и демонстрации результатов:

Готовое изделие, диагностическая карта, открытое занятие, итоговая выставка, фестиваль, ярмарки.

Методические материалы:

Используются тематические папки, статьи по темам, схемы, раздаточный материал, видеоматериалы, методические разработки по планированию, организации и проведению занятий.

Методы обучения: Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Формы организации ОП: индивидуальная, индивидуально-групповая; групповая.

Формы организации занятия: беседа, практическое занятие, выставка, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, презентация, акция и др.

Педагогические технологии обучения:

группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникативность);

дифференцированного обучения (личностно-ориентированное обучения, предполагает применение таких вариантов дифференциации, как: комплектование учебных групп однородного состава и внутригрупповую дифференциацию для разделения по уровням познавательного интереса);

проектной деятельности (заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где обозначается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки различных мероприятий коллектива)
игровой деятельности (помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе);
здоровьесберегающая (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие по программе начинается с *вопросов, беседы*.

Основная часть занятия: в зависимости от темы занятия обучающиеся знакомятся с направлениями декоративно-прикладного творчества и (или) основами экономики и предпринимательской деятельности. Большое значение отводится практическому курсу обучения. Обучающиеся изучают основные виды и свойства различных материалов, узнают приёмы изготовления и оформления изделий из различных материалов, привлекаются к участию в ярмарках и экономических акциях, на которых получают практические навыки предпринимательской деятельности.

Итоговая часть занятия: демонстрация изделия, рефлексия.

Информационное обеспечение обучения **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. –М: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010
2. Иванова А.А. Ручная вышивка: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2007
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. - М.: ЭКСМО - пресс, 1997
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: ЭКСМО - пресс, 2007
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Кузьмина Н.А. Лоскутная мозаика - М.: ЭКСМО - пресс, 2006
6. Ручная и машинная вышивка: учеб. Пособие для протехучилищ / Н.Т.Климова, О.Г.Федосова, О.Н.Наумова, В.В.Ривкина – М.: Легкая индустрия, 1980
7. Федюшкина И.С. Вышивка. От простого к сложному узору. – М.: Профиздат, 1996

Дополнительные источники:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков - М.: Просвещение, 1981
2. Еременко Т.И. Вышивка крестом. -2-е изд., – М.: Легпромбытиздат, 1992
3. Костикова И. Школа лоскутной техники - М.: Культура и традиции, 1997
4. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. - СПб.: «Паритет», 2001
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. - М.: Школа-пресс, 2000
6. Уцеховская Л. Лоскутная пластика. - М.: Легпромбытиздат, 1989

Интернет-ресурсы

1. <http://www.krestom.ru/>
2. <http://www.stitcher.ru/>
3. <http://crosti.ru/>
4. <https://www.liveinternet.ru/users/2332969/rubric/1574548/>
5. <https://burdastyle.ru/master-klassy/pechvork/>
6. <http://ilovepatchwork.ru/>
7. <http://loskut.handmadecrafts.ru/masterskaya>

Оценочные материалы

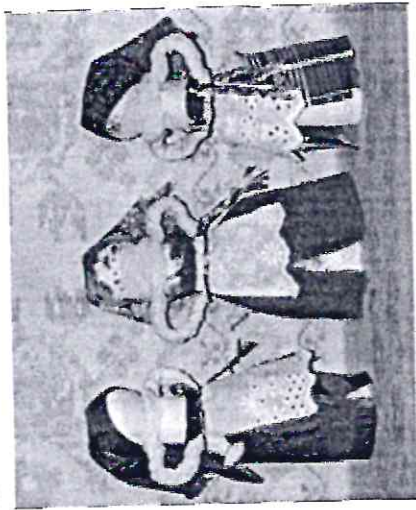
№ п/п	1 уровень (начальный) – 3 балла за ответ	2 уровень (средний) - 4 балла за ответ	3 уровень (высокий) - 5 баллов за ответ
1.	<p>С чего начинается любое вязание? А) с вязания изнаночных петель Б) с вязания столбиков без накида В) с набора петель</p>	<p>С чего начинается любое вязание? А) с вязания изнаночных петель; Б) с вязания столбиков без накида; В) с набора петель.</p>	<p>С чего начинается любое вязание, чем отличается набор петель на спицах и крючком? (Вязание начинается с набора петель. При наборе петель спицами петли набираются непосредственно на спицы, при наборе крючком осуществляется набор воздушных петель)</p>
2.	<p>Какие инструменты используют при вязании? А) крючок, ножницы, игла Б) спицы, ножницы, игла В) Спицы, крючок, вилка</p>	<p>Крючок должны быть толще нити: А) в 2 раза Б) в 3 раза В) в 4 раза.</p>	<p>Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называются: А) вытянутыми Б) кромочными Б) воздушными</p>
3.	<p>Какие петли при вязании крючком Вы знаете: А) Воздушная, столбик, полустолбик, накид Б) лицевые и изнаночные петли В) лицевые, накиды, воздушные</p>	<p>Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами? А) иглой Б) крючком В) любым другим острым предметом</p>	<p>Какие петли называются кромочными? А) те, которые находятся в середине вязаного полотна Б) те, которые образуют последний ряд В) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли</p>
4.	<p>Условные обозначения петель – это... А) рисунок Б) схема В) описание</p>	<p>Что делают с кромочными петлями? А) провязывают изнаночными петлями Б) снимают не провязанными В) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.</p>	<p>Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек? А) 3 Б) 5 В) 2.</p>

5.	<p>Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?</p> <p>А) кофту Б) носки В) помпон</p>	<p>Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?</p> <p>А) кофту Б) носки В) помпон</p>	<p>Наиболее распространенный вид пряжи:</p> <p>А) шерсть Б) хлопок В) акрил Г) все варианты верны</p>
6.	<p>Наберите спицами 10 петель</p>	<p>Наберите спицами 10 петель, провяжите 1 ряд лицевыми петлями, 1 ряд изнаночными петлями</p>	<p>Наберите спицами 10 петель, провяжите 1 ряд лицевыми петлями, 2-ой ряд изнаночными петлями, 3-ий ряд – 2 петли лицевыми вместе, 1 накид.</p>
7.	<p>Наберите крючком 10 воздушных петель</p>	<p>Наберите крючком 10 воздушных петель, провяжите 1 ряд полустолбиками, 1 ряд столбиком с накидом</p>	<p>Наберите крючком 10 воздушных петель, провяжите 1 ряд полустолбиками, 2-ой ряд столбиком с накидом, 3-ий ряд столбик с двумя накидами</p>
8.	<p>Что такое маркетинговые исследования?</p> <p>А) очень редкая профессия Б) должность, которую может занять только человек с высшим образованием В) систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения (продажи) товара на рынке</p>	<p>Что такое маркетинговые исследования? (Маркетинговыми исследованиями можно назвать систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения (продажи) товара на рынке)</p>	<p>Что такое маркетинговые исследования и для чего они нужны? (Маркетинговыми исследованиями можно назвать систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижение товара на рынке. Исследование в области маркетинга позволяет совершенствовать качество процедур по принятию важных решений по осуществлению контроля в данной сфере)</p>
9.	<p>Что такое бизнес-план?</p> <p>А) план работы на год Б) описывает все основные аспекты будущего предприятия В) план по исследованию в области маркетинга</p>	<p>Что такое бизнес-план? (Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем)</p>	<p>Что такое бизнес-план и для чего его составляют? (Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем. Поэтому правильно составленный бизнес-план в конечном счете отвечает на вопрос: стоит ли вообще вкладывать деньги в это дело и принесет ли оно доходы, которые окупят все затраты сил и средств?)</p>

10.	<p>Величина стартового капитала это:</p> <p>А) сумма заработной платы за год</p> <p>Б) Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности</p> <p>В) планируемые результаты деятельности фирмы</p>	<p>Что такое величина стартового капитала?</p> <p>(Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности. Определяется характером бизнеса, масштабом операций, решением о приобретении собственного помещения и оборудования или получении их в аренду, уровне товарных запасов, основными требованиями к будущей кредитной политике предприятия и др.)</p>	<p>Что такое «величина стартового капитала» и от чего зависит его размер?</p> <p>(Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности. Определяется характером бизнеса, масштабом операций, решением о приобретении собственного помещения и оборудования или получении их в аренду, уровне товарных запасов, основными требованиями к будущей кредитной политике предприятия и др.)</p>
11.	<p>Техника торговли:</p> <p>А) специальное оборудование и техника для оформления торгового места</p> <p>Б) это заранее определенный набор правил, которые руководитель разработал для управления своей компанией</p> <p>В) это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж</p>	<p>Что такое техника торговли?</p> <p>(Это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж)</p>	<p>Для чего необходимо разрабатывать технику торговли?</p> <p>(Технику торговли необходимо разрабатывать для привлечения покупателей и увеличения объемов продаж)</p>
12.	<p>Какие народные игрушки Вы знаете?</p> <p>А) Машинки из пластика</p> <p>Б) Тряпичные куклы</p> <p>В) Компьютерные</p>	<p>Какие народные игрушки Вы знаете?</p> <p>(Тряпичная кукла, глиняные свистульки и фигурки, деревянные игрушки (магрешки, звери, птицы, люди и др.)</p>	<p>Какие народные игрушки Тульской губернии Вы знаете?</p> <p>(Филимоновские игрушки, Тульская городская игрушка (Большие Гончары), тряпичные куклы (Тульская Барыня, Сударушка, Девка-Баба или Вертушка)</p>

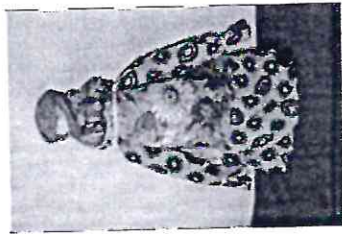
13.

Какую куклу Вы видите на фотографии и что Вы о ней знаете?



(Кукла Тульская Барыня - образ взрослой, хозяйственной женщины. Ещё её называют Большухой)

Какую куклу Вы видите на фотографии и что Вы о ней знаете?

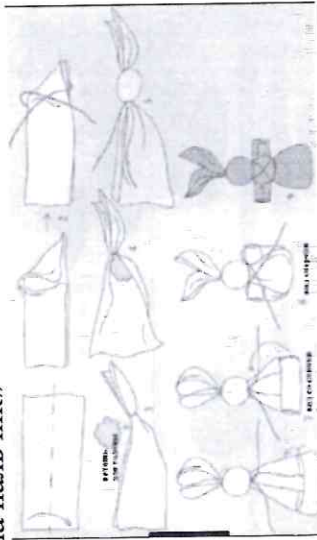
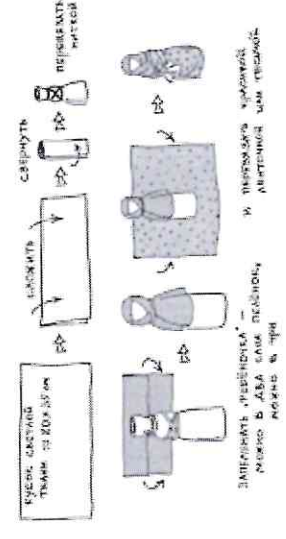
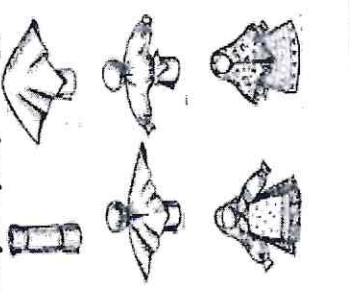


(Сударушка. Быговала в Тепло-Огаревском р-не Тульской обл. Отличается соответствующими цветами. Не яркая, в сине-голубых тонах)

Какую куклу Вы видите на фотографии и что Вы о ней знаете?



(В народе называлась "Девка-Баба", "Перевертыш" или "Вертушка". Это игровая кукла. Кукла готовила девочку к взрослой жизни, показывая, что не всегда жизнь будет беспечной и веселой. Дети с раннего возраста знали, чем отличается девичья одежда от женской: для девушки подходят яркие ткани, коса, ленты, а для замужней женщины – более темные тона (без красного), две косы, закрученные в причёску и закрытые платком (или даже двумя). Девка - это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице. А баба - хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье, она не бежит на улицу, у нее другое состояние. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом. Кукла Девка-Баба отражает 2 сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, и может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой)

<p>14.</p>	<p>Изготовьте тряпичную куклу «Зайчик на пальчик»</p> 	<p>Изготовьте тряпичную куклу «Младенец»</p>  <p>ЗАПОМНИТЕ, ПЕРВЕНЦА — МОЖНО В ДВА САМА ПЕРСОНА, МОЖНО В ТРИ</p> <p>И ТРИНАДЦАТЬ ПЕРСОНА, АБСОЛЮТНО УМЯ ПЕРСОНА.</p>	<p>Изготовьте тряпичную куклу «Закрутка (Столбушка)»</p> 
------------	---	--	--